

Zu der THEATERVORSTELLUNG



**Der Ackermann  
und  
der Tod**  
**Johannes von Saaz**



Gespielt von:

**Jan Sandro Berner**

Ackermann, Stimme Gottes

**Dinah Politiki**

Margaretha, Tod

laden Sie herzlich ein

**Ackermann-Gemeinde Diözese Limburg**

und

**Hedwigsforum Frankfurt**



**25. Oktober 2014, 19.30 Uhr**

**St. Hedwig Kirche**

Elsterstraße 18, Frankfurt am Main (Griesheim)

Eintritt **frei**; um eine **Spende** wird gebeten

Veranstalter: Ackermann-Gemeinde. Informationen: [www.ackermann-gemeinde.de](http://www.ackermann-gemeinde.de)

# Der Ackermann und der Tod

In diesem Jahr ist es 600 Jahre her, seit in Prag Johannes von Saaz/Tepl starb, der Autor der Dichtung „Der Ackermann und der Tod“. Deshalb bringen wir dieses Streitgespräch über den Sinn von Leben und Sterben zur Aufführung. Die große Prosadichtung (um 1400) gilt als eines der bemerkenswertesten Werke der frühneuhochdeutschen Literatur am Wendepunkt zwischen Mittelalter und Frühhumanismus. Der dramatische Verlauf des Dialogs über Hoffnung und Leid, über die ewige Sehnsucht nach Glück und die Vergänglichkeit des Irdischen bringt auch heute Zuschauer zum Nachdenken über die letzten Fragen der menschlichen Existenz.

**Jan Sandro Berner** (*Ackermann, Stimme Gottes*)

wurde 1961 in München geboren. Nach dem Abitur machte er eine Ausbildung zum Photographen, absolvierte seine Schauspielausbildung in München und studierte Theaterpädagogik (BuT) an der Theaterwerkstatt in Heidelberg. Es folgten Theaterengagements am Theater der Jugend in München, am Tortumtheater Sommerhausen, an den Schauspielbühnen Stuttgart, am Stadttheater Landshut, am Vogtlandtheater in Plauen, am E.T.A.-Hoffmann-Theater in Bamberg und bei den Burgfestspielen Bad Vilbel. Jan-Sandro Berner arbeitet als Regisseur und Schauspieler, als Theaterpädagoge und als Schauspieldozent für die Theaterakademie in Stuttgart. Demnächst ist er auf der Bühne des Stadttheaters Weilheim zu sehen.

**Dinah Politiki** (*Margaretha, Tod*)

wurde 1964 in München geboren. Nach dem Abitur studierte sie Germanistik, Philosophie und Theaterwissenschaft an der LMU in München. Sie absolvierte ihre Schauspielausbildung in München und schloss die Ausbildung zur Theaterpädagogin (BuT) an der Theaterwerkstatt in Heidelberg ab. Es folgten Theaterengagements an den Schauspielbühnen Stuttgart, dem Theater auf der Aal in Aalen, dem Vogtlandtheater in Plauen, dem E.T.A.-Hoffmann-Theater in Bamberg sowie an den Burgfestspielen in Bad Vilbel. Dinah Politiki ist als Schauspielerin und Regisseurin tätig, als Sprecherin für den Rundfunk, sowie als Schauspieldozentin und Theaterpädagogin. Sie lebt in Stuttgart.

Eine **Geschichte** von  
Liebe und Tod

Ein **Streit** über den Sinn  
von Leben und Sterben

Eine **Klage** über  
die Vergänglichkeit  
alles Irdischen

## Technische Hinweise

**Termin:** 25. Oktober 2014 um 19.30 Uhr

**Veranstaltungsort:** Kath. Pfarrgemeinde „Mariä Himmelfahrt“

**In der Kirche St. Hedwig**, Elsterstr.18, 65933 Frankfurt – Griesheim

**Wegbeschreibung:**

Bis Bahnhof Ffm-Griesheim mit der S-Bahn S1 und S2; Fußweg 1,5 km oder Straßenbahn Nr.: 11 bis Linnegraben; Fußweg 300m

Autofahrer benutzen die A66 / B40a folgen, Mainzer Landstraße bis Zum Linnegraben, links abbiegen auf Zum Linnegraben, links abbiegen auf Elsterstraße

**Leitung:** Peter Hoffmann, Frankfurt am Main

**Beitrag:** Eintritt frei

**Veranstalter:**

**Ackermann-Gemeinde, Eschenheimer Anlage 21,**

**60318 Frankfurt a. M., Tel. 069/1501188 oder Fax 1501190**

**E-mail [ackermann-gemeinde@hdv-ffm.de](mailto:ackermann-gemeinde@hdv-ffm.de)**

**BITTE BEACHTEN!!!**

**Kulturseminar**

**in Butzbach,**

**8. November 2014**

**fällt aus!**

**EINTRITT FREI**  
um eine **Spende** wird gebeten!

**Veranstalter: Ackermann-Gemeinde. Informationen: [www.ackermann-gemeinde.de](http://www.ackermann-gemeinde.de)**