

Der Ackermann und der Tod

Johannes von Saaz

Eine **Geschichte** von
Liebe und Tod

Ein **Streit** über den Sinn
von Leben und Sterben

Eine **Klage** über
die Vergänglichkeit
alles Irdischen



Gespielt von:

Jan Sandro Berner

Ackermann, Stimme Gottes

Dinah Politiki

Margaretha, Tod



Der Ackermann und der Tod

Johannes von Saaz

Ein Streitgespräch über den Sinn von Leben und Sterben gespielt von Dinah Politiki und Jan-Sandro Berner. Die große Prosa-dichtung (um 1400) gilt als eines der bemerkenswertesten Werke der deutschen Literatur am Wendepunkt zwischen Mittelalter und Frühhumanismus. Der dramatische Verlauf des Dialogs über Hoffnung und Leid, über die ewige Sehnsucht nach Glück und die Vergänglichkeit des Irdischen bringt auch heutige Zuschauer zum Nachdenken über die letzten Fragen menschlicher Existenz.

- ◆ **18.10. Bamberg** 16.30 Uhr
Franz-Ludwig-Gymnasium, Franz-Ludwig-Straße 13
- ◆ **24.10. Würzburg** 19.30 Uhr
Franziskanerkirche, Franziskanergasse 7
- ◆ **25.10. Frankfurt am Main** 19.30 Uhr
Kirche St. Hedwig, Elsterstraße 18
- ◆ **26.10. München** 17.00 Uhr
ehem. Karmeliterkirche, Karmeliterstraße 1
- ◆ **2.11. Prag (CZ)** 16.00 Uhr
Kirche Emmaus-Kloster, Vyšehradská 49
- ◆ **15.11. Schwäbisch Gmünd** 17.00 Uhr
Heilig-Kreuz-Münster, Münsterplatz 15
- ◆ **16.11. Regensburg** 17.00 Uhr
St. Bonifaz, Killermannstraße 26

Weitere Informationen: www.ackermann-gemeinde.de

Wir danken für die Förderung:

Kulturreferent für die
Böhmischen Länder



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Haus des Deutschen Ostens München



Bayerisches Staatsministerium für
Arbeit und Soziales, Familie und Integration

Mit Unterstützung von:



Verband der
Diözesen
Deutschlands