

Der Ackermann und der Tod

Johannes von Saaz

Eine **Geschichte** von
Liebe und Tod

Ein **Streit** über den Sinn
von Leben und Sterben

Eine **Klage** über
die Vergänglichkeit
alles Irdischen



2. November 2014
16.00 Uhr

Klosterkirche
Emmauskloster

Vyšehradská 49, Prag/Praha

Eintritt frei



Der Ackermann und der Tod

Ein Streitgespräch über den Sinn von Leben und Sterben. Die große Prosadichtung (um 1400) gilt als eines der bemerkenswertesten Werke der deutschen Literatur am Wendepunkt zwischen Mittelalter und Frühhumanismus. Der dramatische Verlauf des Dialogs über Hoffnung und Leid, über die ewige Sehnsucht nach Glück und die Vergänglichkeit des Irdischen bringt auch heutige Zuschauer zum Nachdenken über die letzten Fragen menschlicher Existenz.

Theateraufführung anlässlich des 600. Todestages von Johannes von Saaz (Žatec) gespielt von:

Jan Sandro Berner (*Ackermann, Stimme Gottes*)

geb. 1961 in München, Fotograf, Schauspieler und Theaterpädagoge. Deutschlandweite Theaterengagements. Arbeitet auch als Regisseur, Theaterpädagoge und als Schauspieldozent für die Theaterakademie in Stuttgart.

Dinah Politiki (*Margaretha, Tod*)

geb. 1964 in München, Schauspielerin und Theaterpädagogin. Deutschlandweite Theaterengagements. Neben dem Schauspiel auch als Regisseurin, Sprecherin für den Rundfunk sowie Schauspieldozentin und Theaterpädagogin tätig.

Weitere Informationen: www.ackermann-gemeinde.de

Es laden ein: Deutschsprachige Katholische Gemeinde Prag
Österreichisches Kulturforum Prag
Prager Literaturhaus deutschsprachiger Autoren
Sdružení Ackermann-Gemeinde

DEUTSCHSPRACHIGE
KATHOLISCHE
GEMEINDE PRAG

rakouské kulturní fórum

Pražský Prager
Literární Literatur
Dům Haus

autoři německého jazyka deutschsprachiger Autoren



Wir danken für die Förderung:

Sudetendeutsche Stiftung
München

Mit Unterstützung von:



Verband der
Diözesen
Deutschlands